

L'Auditori - Apropa Cultura

ELS INSTRUMENTS QUE VAM UTILITZAR

- **EGG SHAKERS** - Ous maraca. Se'n troben a totes les botigues de música, en principi. Es recomana que siguin de qualitat mitjana o alta, ja que els senzills es trenquen de seguida.
- **SOUND SHAPES (de Remo®)** - Cercles de colors i mides diferents que es percudeixen amb baqueta. En cas que algú hi estigui interessat que escrigui a santi@santicarcasona.com i us posaré en contacte amb el distribuïdor.
- **BOOMWHACKERS** - tubs de colors afinats en notes. També se'n poden trobar fàcilment a les botigues de música.
- **RESSONADORS** - metalòfons afinats en notes segons el codi de colors (els vam utilitzar per la "meditació"). Els meu són de la marca Goldon.
- **CAMPANETES DE MÀ** - campanetes afinades en notes segons el codi de colors (les vam utilitzar per la "meditació").

ENLLAÇOS WEB:

A continuació us enllaço a les 3 sessions que he fet a Operación Triunfo, on podreu veure algunes de les coses que vam fer a la sessió i altres que no van aparèixer.

OT 2017 - <https://youtu.be/xR2AzBwl7LI>

OT 2018 - <https://youtu.be/nS0SBVX8lh4>

OT 2020 - <https://youtu.be/dmlXHG-uDxQ>

A la web santicarcasona.com hi podeu trobar més enllaços a més dinàmiques concretes.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

- Kalani. (2005). *The Amazing Jamnasium*. Alfred Publishing
- Kalani. (2004). *Together in rhythm*. Alfred Publishing
- Kalani. (2011). *The way of music*. Sarsen Publishing
- Hull, A. (2006). *Drum Circle Facilitation*. Village Music Circles
- Hull, A. (2013). *Rhythmical alchemy playshop*. Village Music Circles
- Stevens, C. (2003). *The art and heart of drum circles*. Hal Leonard
- Holland. D. (2016). *Body Jammin'*. Back to the Rhythm productions
- Flatischler, R. (1992). *Taketina, the forgotten power of rhythm*. Liferhythm