



SOLIDARITAT



ANA JIMÉNEZ

Els esglaons de la bellesa

En Francisco, en Joan, en Malang, en Carlos, en Mauro i en Ramon, convidats al Liceu ahir anant cap a la platea

Apropar la cultura a col·lectius molt vulnerables

Lliures al Liceu

DOMINGO MARCHENA Barcelona

Aquesta crònica deixarà el més irrellevant per al final. El més important és això: una iniciativa altruïsta acosta la cultura als col·lectius vulnerables de Catalunya. Persones amb discapacitats mentals o, com és més correcte, amb capacitats especials. Malalts i avis amb un alt grau de dependència. Pacients amb alzheimer. Víctimes de la violència domèstica, de la falta de recursos, de les drogues, del senellarisme, de...

Es a dir, persones normals.

Com les 36 que van visitar ahir el Liceu i que, a més de l'escenari, van recórrer les seves entranyes. Van veure el que no veu mai el públic. Per a alguns va ser un retrobament, com per a un senyor que anava de vint-i-un botó i que el 1974 era paleta i va treballar aquí. Per a d'altres va ser un primer amor, com per a en Joan, que s'ha tatuat una esvàstica i que, tot i això, és molt amic d'en Malang, que és negre. Per a tothom va ser meravellós, terapèutic, alliberador. La idea va sorgir el 2006, quan Sonia Gain-

za, directiva de l'Auditori, va decidir obrir aquest altre temple de la música i la bellesa a ciutadans sense recursos.

Naixia així Apropa't a l'Auditori. Quatre anys després s'hi sumaven el TNC, el Teatre Lliure i el Mercat de les Flors. Avui ja són 93 programadors i institucions culturals de Barcelona, Girona, Tarragona, Lleida i 20 localitats més. L'associació s'ha rebatejat. Ara és Apropa Cultura, l'embrió d'una fundació sense ànim de lucre. "Una porta a la inclusió" és el seu lema. Aquesta xarxa connecta entitats socials amb museus, festivals, teatres, cirques o auditoris, que els reserven el 2% de l'aforament al preu simbòlic de tres euros.

Més de 30.000 persones es van beneficiar l'any passat del programa. També es fan activitats gratuïtes, com la que va destapar ahir els secrets del Liceu. Guiat per Irene Calvis, una enciclopèdia ambulat sobre el col·lectiu líric, el grup va recórrer un laberint de passadissos i va pujar i va baixar escales. Va descobrir la monumental caixa escènica, que pot combinar simultàniament tres produccions i fa 64 metres d'alt (incloent-hi cinc

plantes subterrànies). Aquí semblaria petita l'estàtua de Colom! La principal amenaça era el foc, ara és l'aigua: té tanta profunditat que cada any s'ha de bombar una gran quantitat de cabal freàtic per evitar inundacions. Les aigües recollides, que omplirien 15 piscines olímpiques, es destinen a la font de Montjuïc i al reg de parcs i jardins.

Els visitants també van conèixer la història viva del Liceu, que

Una idea contra l'exclusió social que va néixer fa onze anys a l'Auditori avui dia aplega 93 institucions

tan bé representen artesanes com Cristina Fortuny, la cap de sastreria, i Liliána Pereña, la responsable de perruqueria, maquillatge i postisseria. Totes dues els van explicar mil curiositats sobre el vestuari i la caracterització dels cantants i els actors. Una de les coses que més els va sorprendre va ser saber que confeccionar una perruca pot costar

fins a 80 hores de feina. Es fan amb cabells naturals que es compren a pes. Un quilo d'una cabellera castanya d'entre 40 i 50 centímetres costa almenys 1.700 euros.

La dada va fer somriure per un moment en Luis, que està trist perquè troba a faltar l'Akela, una gosseta mestissa de pastor alemany que va cuidar perquè "l'havien abandonada i estava traumatitzada". El lloc on ara està en Luis col·labora amb l'associació ALPerroVerde.es, que es dedica a la rehabilitació de gossos i persones amb intervencions assistides amb animals. "Nosaltres ajudem els gossos i els gossos ens ajuden a nosaltres", diu en Luis, que sap que la seva amiga és feliç i ha estat adoptada, però no l'oblida.

Per això les sortides culturals són tan necessàries per a ell i els altres, habituats a la lentitud de les hores i els horitzons reduïts. Això explica que almenys dos es maregessin a la furgoneta que els va portar a la Rambla. En Xavi, un dels acompanyants que ha anat amb ells, explica que no estan acostumats a les distàncies ni a focalitzar la mirada lluny. Apropa Cultura treballa durant tot l'any, però aquesta és la seva setmana d'activitats especials. Demà els tocarà a gent gran i col·lectiu amb capacitats especials. Els 36 convidats del Liceu d'ahir també eren persones normals. Aquesta és la dada irrellevant: procedien de quatre prensos catalanes, 25 eren presos i 11 monitors. ●