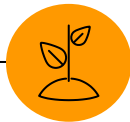


# Estratègies de pensament visual

Crèixer observant obres d'art



16 febrer 2019



La joie de vivre. Pablo Picasso, 1946



## Orígens

---

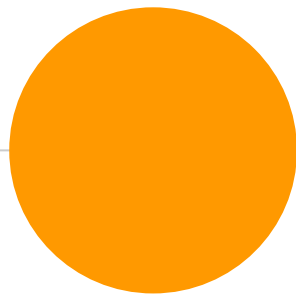
- '80 – **Philip Yenawine** (MOMA, Nova York)

*“El meu objectiu és facilitar a la gent una connexió amb l’art significativa, duradora i plaent”* (Yenawine, 1999)

- **Abigail Housen**

Teoria sobre el desenvolupament estètic: la nostra experiència amb el món visual

- **[www.vtshome.org](http://www.vtshome.org)**



- ◉ Metodologia basada en el debat entorn a obres d'art.
- ◉ Art com a eina per fomentar el pensament estètic i crític i les habilitats socials i comunicatives.



# Bases teòriques

## R. Arnheim

### Pensament visual

- Connexió entre **percepció visual** i pensament

#### VTS:

Utilitzar l'art per ensenyar a pensar

## J. Piaget

### Desenvolupament cognitiu

- **Estadis** cognitius
- Desenvolupament seqüencial

#### VTS:

Selecció d'imatges en base a l'estadi

## L. Vygotsky

### Pensament-llenguatge

- Connexió entre **pensament** i **llenguatge**
- **Aprentatge entre iguals** ("peer learning")

#### VTS:

Debat estructurat, entre iguals. Ús del llenguatge.

## A. Housen

### Desenvolupament estètic

- Art – pensament
- Estadis no determinats per l'edat
- **Pensament estètic** – **Pensament crític** i **creatiu**.

#### VTS:

Observació freqüent d'obres d'art



# Efectes positius

## **Pensament crític:**

- Observacions detallades
- Inferències a partir de l'observació
- Raonament basat en evidències
- Considerar múltiples possibilitats
- Revisió del propi punt de vista
- Reelaboració dels pensaments
- Habilitats per la resolució de problemes
- Curiositat

## **Pensament estètic:**

- Trobar significat en art complex i divers.

## **Habilitats comunicatives:**

- Ampliar vocabulari
- Millorar el llenguatge
- Millorar l'escolta activa
- Obertura a i respecte per altres punts de vista

## **Autoestima**

- Guanyar confiança en un/a mateix/a



## On s'aplica?

---

Arreu del món, entre d'altres, a...

- Museus
- Escoles
- Universitats: Medicina, Belles arts, Història de l'art
- Teràpies de rehabilitació: danys cerebrals, logopèdia...



## Els elements bàsics

---

Selecció de les obres

Moment inicial per observar l'obra en silenci

- ◉ Pregunta 1: Què està passant en aquesta obra?
- ◉ Pregunta 2: Què veus en l'obra per dir això?
- ◉ Pregunta 3: Què més hi podem trobar?

Sempre **assenyalar** i **parafrasejar**





## L'art de parafrasejar

---

- Neutralitat
- Parafrasejar cada comentari conservant el significat original
- Proporcionar vocabulari nou o més específic
- Usar llenguatge condicional
- Vincular els comentaris i idees



## Per què és inclusiu?

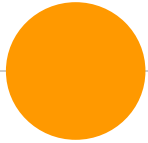
---

- Respecta els diferents ritmes
- Potencia l'escolta activa entre iguals
- S'adapta al nivell del grup
- Treball per competències no per continguts
- Es dona valor a totes les opinions: fomenta l'autoconfiança
- Protagonisme als/les participants: empodera i augmenta l'autoestima del grup, i per tant, la individual



## Bibliografia

- De Santis, K. & Housen, A. (2005). *A Brief Guide to Developmental Theory and Aesthetic Development*. Visual Understanding in Education
- VUE (2009). *Visual Thinking Strategies: Understanding the basics*. [PDF file]. Recuperado de <https://sjmusart.org/sites/default/files/files/Understanding%20Basics.pdf>
- Yenawine, P. (1999). *Theory into practice: the visual Thinking Strategies*. [PDF file]. Recuperado de: <https://vtshome.org/wp-content/uploads/2016/08/9Theory-into-Practice.pdf>



# Gràcies!

Inés Schocher: [ischocher@gmail.com](mailto:ischocher@gmail.com)

Servei educatiu Museu Picasso: [museupicasso\\_educacio@bcn.cat](mailto:museupicasso_educacio@bcn.cat)

- Maria Alcover: [malcover@bcn.cat](mailto:malcover@bcn.cat)
- Anna Guarro: [aguarro@bcn.cat](mailto:aguarro@bcn.cat)
- Vanesa Rojas: [vrojasal@bcn.cat](mailto:vrojasal@bcn.cat)